

Grafología I

Concepto de Grafología. Breve historia de la Grafología. Métodos y escuelas en la actualidad. Validez de las estadísticas en grafología: estadística poblacional y estadística significativa La Grafología a nivel internacional

Principios grafológicos básicos. Movimientos elementales del acto escritural. Análisis de las zonas de la letra y su significado

- Lecc. I.-** La relación significativa del Texto y de la Firma y rúbrica.- Destrucción de mitos
- Lecc. II.-** La persona ante el papel = la toma del mundo.- Cómo lo ve, cómo lo ocupa, y cómo lo organiza. La trayectoria vital del escritor = de donde parte y a donde llega en la marcha gráfica (escritura Clara-Confusa ** Cuidada –Descuidada ** Espaciada-Condensada.- Interpretación de los márgenes)
- Lecc. III.-** El empuje del escritor ante la vida.- Forma de afrontar los obstáculos.- Estado anímico del momento y estado general del escribiente.- La coherencia y el impulso interno en pro de las metas (Direcciones del renglón)
- Lecc. IV.-** Los afectos.- La necesidad afectiva como tal = sus maneras de manifestarse.- La sensibilidad o insensibilidad comprensiva respecto a los demás (Inclinación y Vibración en la escritura)
- Lecc. V.-** Actitudes en la forma de funcionar en sociedad = Combatividad-Dulzura** Apertura-Cerrazón**Tradicionalismo-Originalidad-Falsa originalidad**Simplificación –Complicación (Relación Angulo-Curva --- Modelo escolar o evolucionado —escritura Sencillas, adornadas o recargadas)
- Lecc. VI.-** Sociabilidad.- Grado de unión deseado y logrado con los demás.- Orientación social de los intereses = altruismo-egoísmo.- Mezclas (escrituras Ligadas-desligadas-agrupadas** progresivas-regresivas)
- Lecc. VII.-** El Yo del escritor.- Autoestima. Dotes intelectuales.- Orientación íntima de las motivaciones = esferas espirituales - emocional-practica.- Evaluación del comportamiento en las relaciones interpersonales (el Tamaño de las letras.- El tamaño comparativo de sus diversos componentes- La interrelación de los espacios)
- Lecc. VIII.-** La Energía psicofísica.- Fuerzas de ataque y fuerzas defensivas (La presión en sus diferentes facetas)
- Lecc. IX.-** La velocidad de reacción - cantidad y calidad del trabajo realizado y de la obra gestada - Impulsividad o comedimiento personal (Velocidad del escrito.- Forma de los finales)

NOTAS

En cada lección se explicará la base neurofisiológica de cada concepto grafológico. Y se enseñará la manera de medir aquellos conceptos que sean susceptibles a medición. El objetivo es que el alumno sepa en cada momento qué está ocurriendo a nivel cerebral y orgánico en la persona que escribe

La extensión de cada tema en tiempo de dedicación variará según la asimilación lograda por parte del alumnado. Teniendo en cuenta que el objetivo es más la claridad que la velocidad, dar una noción

precisa de los conceptos y contenidos expuestos, del porqué de los significados: se pretende, además de aportar una suma de datos interpretativos, que el alumnado aprenda a pensar grafológicamente.

El orden de explicación de las lecciones se establece en sentido de que cada una sirva de base para la siguiente, por tanto no es demasiado previsible una variación en ese punto. Si bien algunos aspectos se irán introduciendo paulatinamente dada su mayor complejidad si se enfocasen de entrada en su totalidad

NO SE PRETENDE que el alumno memorice: en todos los ejercicios tendrá a su disposición todos los textos que desee. Se pretende que entienda

BASICO el ejercicio semanal a realizar en casa. La Grafología como técnica se ha de practicar día a día. Si no, no se avanzará

EI MATERIAL

Los textos de Grafología y escrituras sobre las que trabajar las aportará la Asociación Grafopsicológica.

Los útiles de medición son por cuenta del alumnado. Estos son: una regla milimetrada + un transportador de ángulos + una lupa o cuentahílos.

En ninguno de los niveles el alumno necesita conocimientos de psicología ni de neurofisiología.